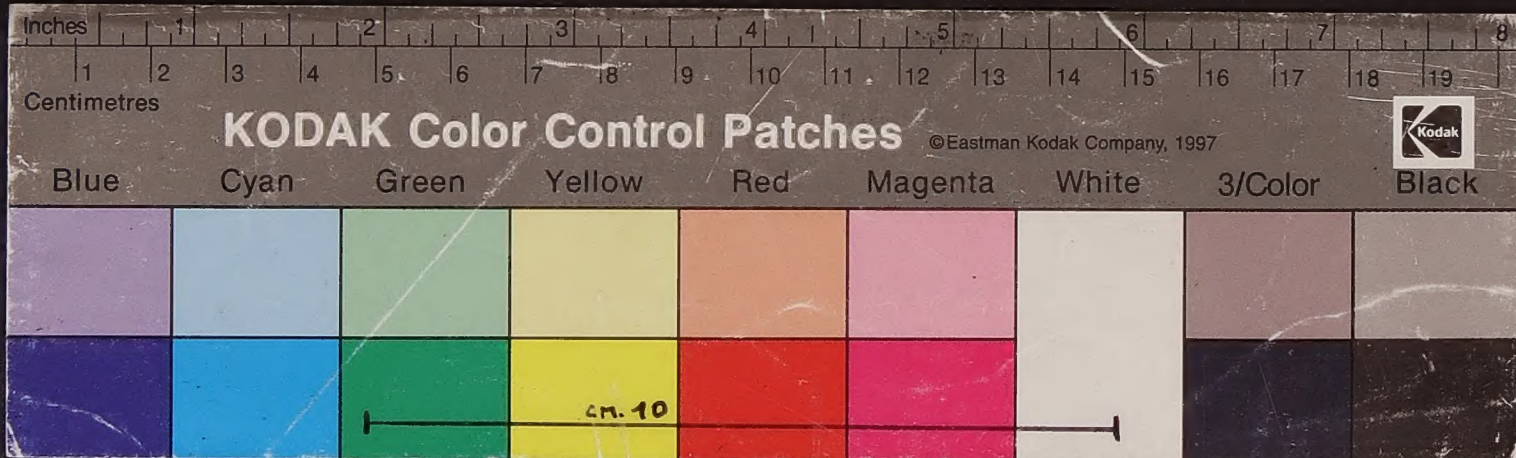


24

CF
scritti
tica
4

Diandea Falconien
a pui vou

Falconien



24

CF
scr'tti

tica

4

Quandea Falconieri

a più a più

Falconieri

Ma
Mus

24

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
24

71

LIBRO
DELL'E MUSICHE
A UNA, DUE, TRE VOCI
DI ANTONIA SACCONI
NAPOLI 1780
EDICATO AL MUSEO DI MUSICA
NICCOLO BERARDI

IL QUINTO LIBRO
DELLE MVSICHE
A VNA, DVE, E TRE VOCI.
DI ANDREA FALCONIERI
NAPOLITANO.
DEDICATE AL MOLTO ILLVSTRE
SIGNOR
NICCOLO BERARDI.



IN FIRENZE,

Nella Stamperia di Zanobi Pignoni. 1619.
Con Licenzia de' Superiori.



AL M. ILLVSTRE SIGNORE
IL SIG. NICCOLO BERARDI

Molto Illustre Sig. Patron mio Osservandiss.



SA R E B B E necessario, che per recognizione di seruitù, per pagamento d'obbligo, e per sodisfacimento del proprio desiderio io dedicasse a V. S. estimate, e grandi opere; ma perche l'albero non può dare se non de' frutti ch'egli hà, io ancora non darò a V. S. se non quello, che hò, e con qualche rossore certo; poiche essa delle Musicali Armonie è bonissimo Artefice, e tale, che se col mezzo delle ben conseruate ricchezze, e della lodeuole antichità del sangue fra le Fiorentine grandezze risplende, col mezzo della virtù, e particolarmente della Musica nel teatro della gloria con somma lode lampeggia, riconosca nondimeno V. S. nel poco che le dono, il molto, che le deuo, e resti sicura che in ogni occasione, e in ogni tempo desidero di seruirle, e di memoria d'obbligo di conseruata seruitù di stimato merito, e d'ammirato valore li mostrerò segni, e le bacio le mani, pregando Dio, che l'esaudisca. Di Firenze.

Di V. S. M. Illustre

Seruitore Deuotiss.

Andrea Falconieri.

DITE, che r'ho fat'io Doleisimi miei lumi, Che vole
4 10

te ch'in duol' spietata to, e rio E tacendo, & amand'io mi con
11

tri

fu on Roy la mi? O mie luci serene Fonti d'ogni mio

4 *

bene, Fonti de le mie pe ne, La vita vi finge E poi la morte
10 11 11 10

se te, Meglio era morte non speran do aita, Chespe
6 *

tri

tri

rando pietà perder la vita. Che sperando pietà perder la vita
6 10 11 10 b *



2



OCHI belli, occhi cari, occhi amorosi, Deh come abbandonar

ui, E come non mirarui Potro giamai se la mia vita sete? Luci serene, e

liere Mentr'haud' spiriti e core Auampar mi vedrete Al vostro dolciar do

re, O piacesse ad Amore, che sempre i rimirassi vostri rai Che vir

tu prenderei Da non morir giamai, E felice sarei la finir

vol mirando i giorni mie

lice sarei In finir uio miran do i giorni mie i.

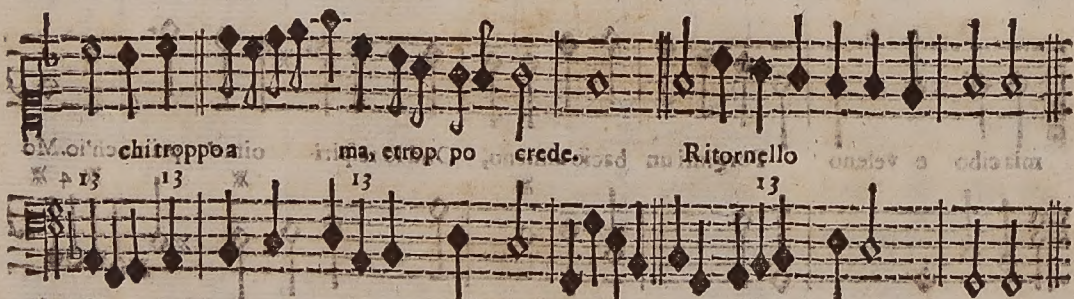
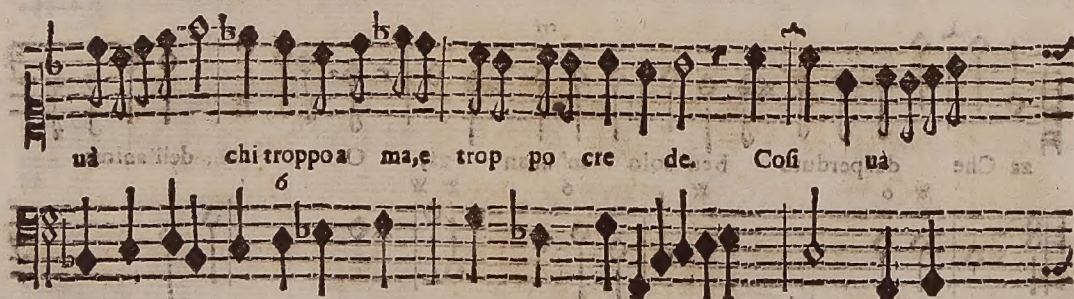
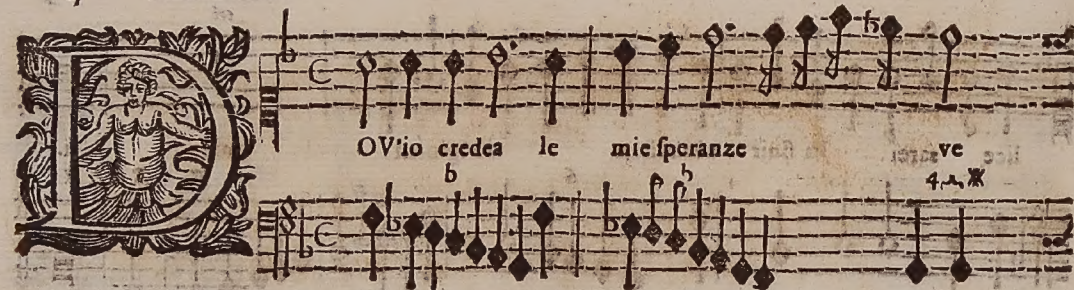
P EN fier' che nato sei Da quella dolce e amara ramembran

za Che dall'perduto ben' solo m' auan za, an Ocoquendo dell'anima

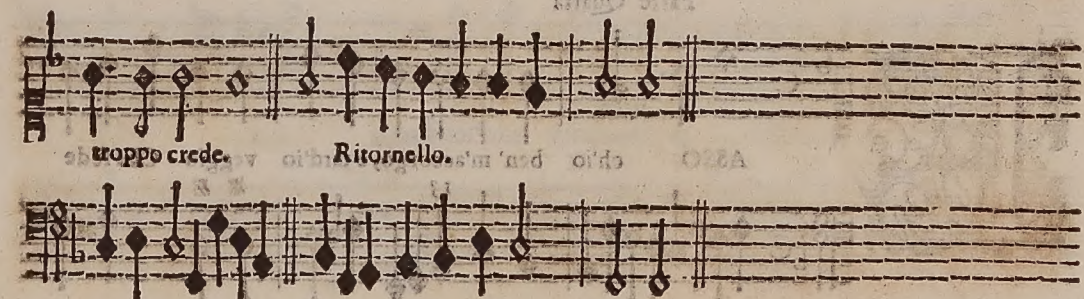
ma cibo e veleno Porgimi un bacio almeno, Ond'io respiri oime prima ch'io Mo

ra Ma tu mi segui ancora Ahi gia che tu da me non vuoi partire Io parti

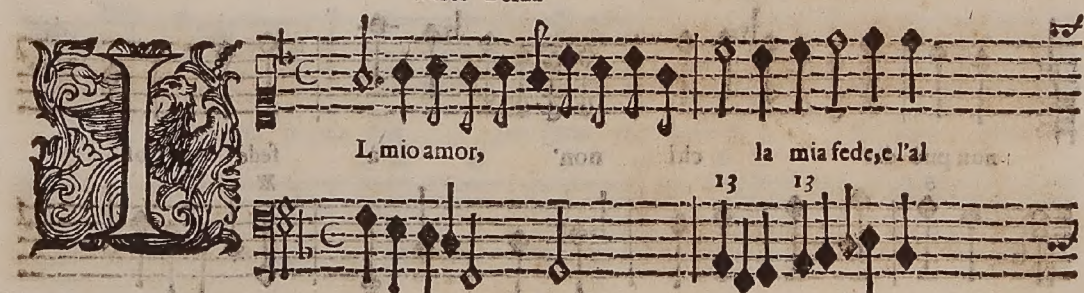
ro da te col mio mo ri re. Io partirò da te col mio mori

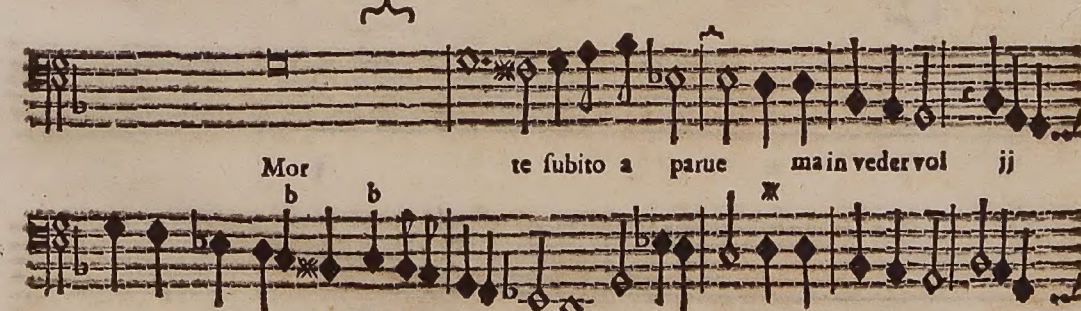
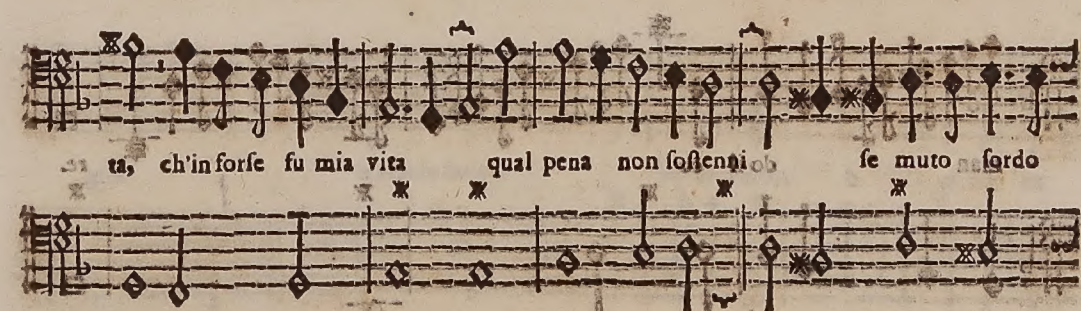
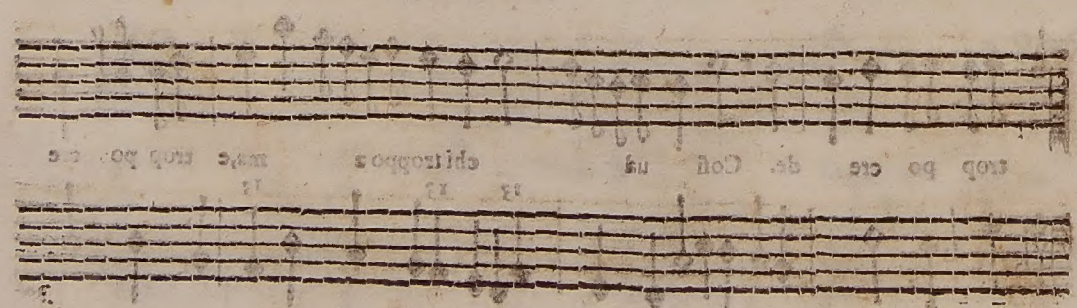
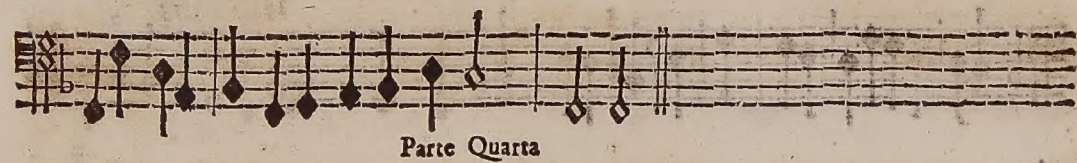


Parte Seconda



Parte Terza





uo, e vinto dal dolore Diffi non piu viracomani
do il co re viraco
man do il co re.

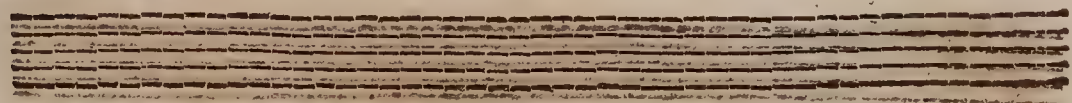


A pastorel la mia spie
ta re rigida Che not re
gior n'al mio soccor so chiamola si fia su
per ba, e piu che ghia cio frigida.

Ben fanno questi boschi quant'io amola
Sannolo fiumi, monti, fiere, & huomini,
Ch'ogn'hor piangendo, e sospirando bramola.
E fallo quante fiore il di la nonni
Il gregge mio, che già tutt'ore ascolta mi,
Ch'egli in selua pascia, o in mandra romini.

Ecco rimbomba, e spesso indietro uoltami
Leuoci, che si dolci in aria sonano,
E nell'orecchie il bel nome risoltami.

Quest'alberi di lei sempre ragionano,
E nelle scorze scritte la dimostrano.
Ch'è pianger spesso, & è cantar mi spronano.



Se ti seruo, e son fedele

Tu mi fuggi, e sei erudele,

Questa dunque è la mercede

Del mio amor, della mia fede,

Così va' chi à donna crede.

Già mi vede vscirdi vita

La crudeltà, e non m'aita,

Sà ch'io l'amo e accio ch'io mora

Pingè non saperlo àncora,

Così va' chi s'innamora.

Se chi t'ama morir fai

Con chi t'odia che farai?

Et hai core, o cor di fera,

Che chi t'ama uoi che pera,

Così va' ch'in donna spera.

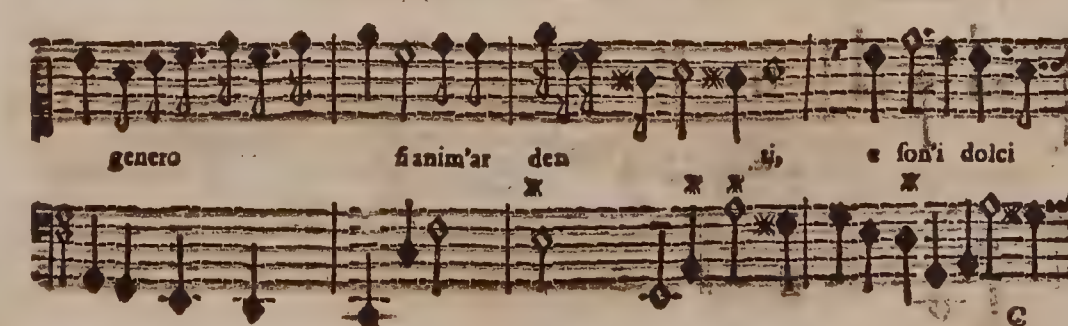
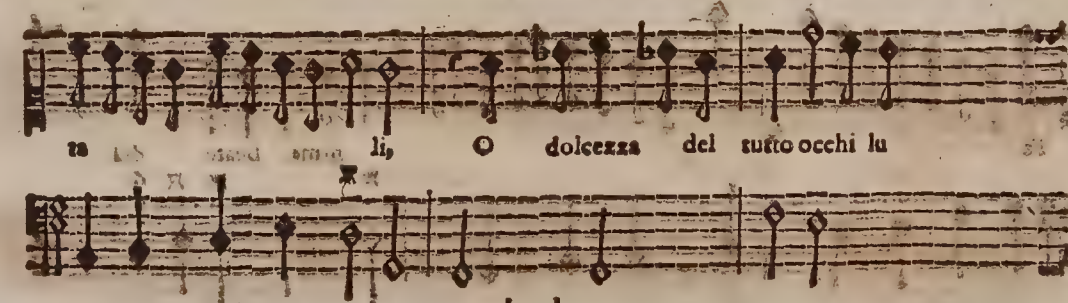
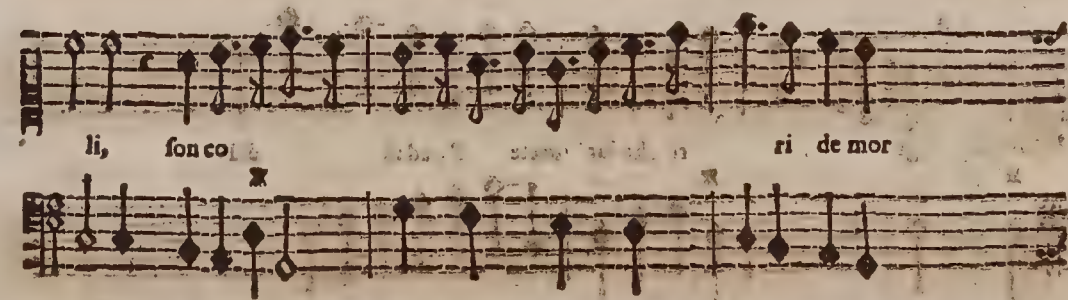
Da te ingrata non uoglio

Altr'ohimè ch'v'n sguardo pio, sup olli è

È pur sempre mal mirato, oim aggarli

Mal gradito, e mal trattato, oim aggarli

Così va' chi è sfortunato.



gi ri che forma te Para diſi Para diſi del

l'anime be te. E ſono i

dolci gi ri che for mate Paradifi del

ni me beate. del

la ni me be

Erena fronte, ch'a fronte ſai Con l'oriz

zonte carico di rai, In te ſi mira Neve che ſi ſciorre

Entr'al mio petto Fiamm'e di letto. Entr'al mio petto Fiamm'e di letto.

Ritornello.

Piaggetta amena
Sparſa di gielo,
Fronte ſerena
Anguſto Cielo,
L'anima vaga
Solo ſ'appaga
Nel tuo candore
Biſca del core.

Tanto non piacque
Ne' ſuoi candori,
Sorda dall'acque
Fronte di dori,
Come tua pura
Neve, ch'ofcure
L'albor naſcente
Nell'Oriente.

Non coſi bella,
Pura, e vezzola,
Alba nouella
Scopre amorola,
Fronte di gigli,
Ch'a te ſimigli,
Di latte aſperſa
Lucida, e terſa.

14

P V pilleto vezzoseta te, Se mira
 r' il cor bea te, Dunque, liete Rivol gete, Que' beirai Che
 tan to ama
 i. Ritornello.

Ma se fere
 Lucialtere,
 Mi fuggite, il cor ferite,
 Dunque mai
 Vaghi rai
 Non negate
 A me pietate.

Per diletto
 Apro il petto;
 Dolce guard' ai vostri dardi,
 Su mirate,
 Su piagate,
 Ecco il core
 Al vostro ardore.

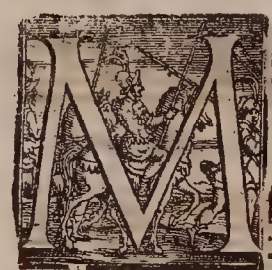
15

B ELLA porta di Rubini, Ch' apr' il varco ai dol giascenti,
 Che nei riss peregrini Scopri perle rilucenti
 Tu d' amor dol e' aura spiri Refrigerio a' miei martiri
 Refri gerio a' miei martiri. Ritornello

In te chiude amor sagace
 I dolcissimi diletti
 Pose il segno in te di pace
 Risi, baci, e cari detti,
 E per te trionfa, e regna
 Vincitrici ardente insegna.

Tu se' l'antro ond' esce fuore
 Vn bel zeffiro odorato,
 In te nasce, e in te si muore
 Quel sospir che m' e' si grato,
 Di te stessa sei la tromba,
 E de' baci amata tomba.

Vezzosetta, e fresca rosa,
 Humidetto, e dolce labro,
 Ch' hai la manna spiritosa
 Su' l' bellissimo cinabro,
 Non parlar ma ridi, e taci
 Sian gli accenti i nostri baci.



Addalena chiedendo a Dio pietate pie
 tri
 te De' supi commef
 tri
 fier' lor' la crimò
 tan to Che fillò l'alma in pian to,
 Che fillò l'alma in pian to,
 O lacrime be ate O sospiri fo spi

ri non spar
 a' in aria al
 uen to
 O santo pentimento Che dal mondo la tol
 se, e in Ciel' gli diede Coronata di stelle Coronata di stelle e
 terna se de.
 Replicate O lacrime beate

H OGGI la Dea del cie lo S'erge felice à quel gran

H OGGI la Dea del cie lo

Num e eter

S'erge felice, à quel gran Num e eter

no; On de'l materno stelo Con trion fan te

no; On de'l materno stelo Con trion fan te Palma

Palma Tien collocata PAL ma. Tien collocata PAL

Tien collocata PAL ma. Tien collocata PAL

ma. O candidetto velo Di gloria

ma. O candidetto velo

einto, e di coro n'al tero; Duan'al

Di gloria einto, e di coro n'al tero;

son molm pero

Tra diuea la te qua

Maria del buon Gesù Vergine, e Ma dre. Maria

dre Maria del buon Gesù Ver gine, e Madre. Maria.

del buon Giesù Vergine Ma dre.

a del buon Giesù Vergine Ma dre.

13 6* *

O CRVde li E'n

O crude li e'n fe

fede li E'n

de li E'n

fede li Ritornello.

fede li

Occhi bel li Ma rubel-

Occhi bel li Ma rubel-

6 b 6

li Ma rubel li

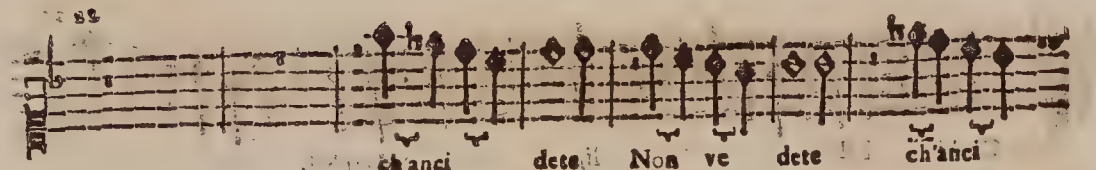
li Ma rubel li

Ritornello Che'l mio mal

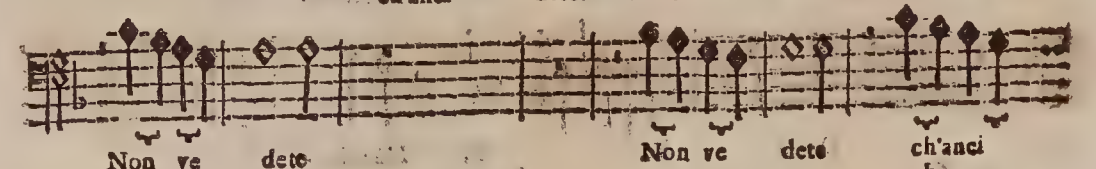
Che'l mio

prende te à gio co.


mal prende te à gio co.




 ch'anci dete Non ve dete ch'anci



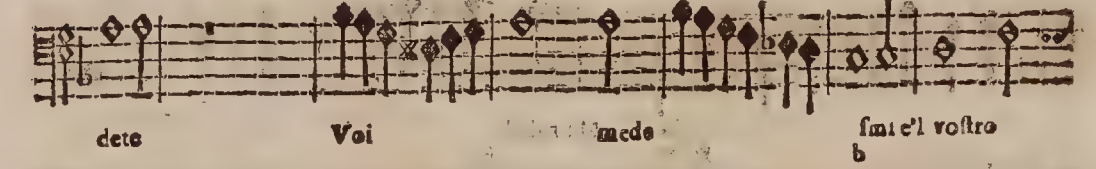
 Non ve dete Non ve dete ch'anci



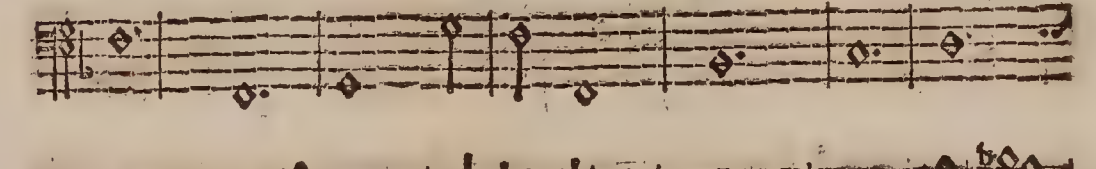
 dete Voi mede smiè'l vostro fo




 dete Voi mede smiè'l vostro



 co. Voi me



 co. Voi me




 defmiè'l vostro fo co. e'l vo stro foco.



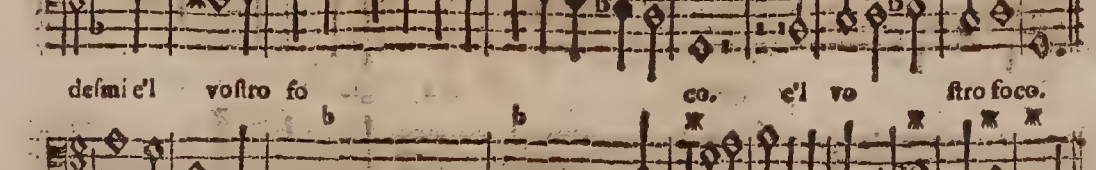
 defmiè'l vostro fo co. e'l vo stro foco.



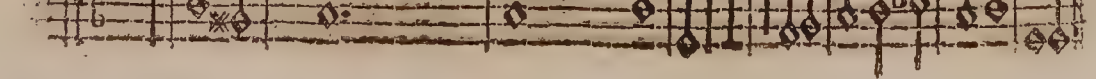
 defmiè'l vostro fo co. e'l vo stro foco.



 defmiè'l vostro fo co. e'l vo stro foco.



 defmiè'l vostro fo co. e'l vo stro foco.





 VITA dell'Alma mia purgiuntà l'ora, Che par



 VITA del l'Alma mia purgiuntà l'ora Che partir



 tir mi con uene, E'l supremo dolor, che si m'accora Nel



 mi contiene, E'l supremo dolor, che si m'accora Nel



 mar di tante pene Non la scia Non lascia proferir l'ultimo à



 mar di tante pene Non lascia Non lascia proferir l'ultimo à



 Dio, l'ultimo à Dio, O dolcissimo foco del corpo Non temete già mai, che



 Dio, l'ultimo à Dio, Non temete già mai, che



 Dio, l'ultimo à Dio, Non temete già mai, che



 Dio, l'ultimo à Dio, Non temete già mai, che



 Dio, l'ultimo à Dio, Non temete già mai, che



24

nuovo al fet to Posa lungi da voi scal dar mi il petto
 fet to Posa lungi da voi scaldar mi il pet
 Spegnerà
 Piangerò sempr' e in o gni tempo a loco Spegnerà
 questo pianto ogn'al tro fo co Spegnerà que
 ra questo pianto ogn'al tro fo co Spegnerà
 fo pianto ogn'al tro fo co
 questo pianto ogn'al tro fo co

25

O Cchi vaghi, occhi lie ti, occhi lucen ti Scherzate, gio
 O Cchi vaghi, occhi lie ti, occhi lu centi
 io, riden O bei lumi riden ti Ghela mia
 Scherzate, gioite, ridete, O bei lumi riden ti Che
 via fete Scherzate, gioite, ride
 In mia via fete Scherzate, gioite, ride
 Scherzate, gioite, ride
 Scherzate, gioite, ride

Ninf Dialogo di Ninf, e Pastore. 27

P ER che piangi pastore; Pastore

Piango, ch'io son senz'alma, e senza core;

N. N.

E quando gli perdesti; **P.** Hordimmi co

Quando a la bocca i baci mi por gesti.

me, per tua cortesia; per tua cortesia; **P.**

Dal piacer vinto il co

re l'alma mia, Verso la lingua cor se, E da le labra le tue

13

labra Scor se, Così restò quest'in felice sal

N.

Hor sì non dubita

ma Senza co re, e senz'al ma.

re Ch'io ti vo' consolare, Ch'io ti vo' consolare, Seco i baci rubba

i, coi baci renderò quanto fura i, quanto fura

10 11 10 10 11 10

i, P.

Baciami presto j j Nin fa ohimè ch'io mo

N.

Non temer, non temer, che se'l Ci

ro, Se non mi dai ri storo,

gno muor' cantan do, muor' cantan do, Tu mori

mi ba cian do, P.

Moriam' dunque, ben mio, Che co

11

30

Moriam, dunque, ben mio, Che così vo glio an ch'io.

fi Voglio an ch'io. Moriam, dunque, ben mio, Che così voglio an ch'io.

D I spera to sperante, Di sperato speran

D I sperato sperante, Di sperato speran

D I sperato sperante, Di sperato speran

te, Spero misero sì ma veggio, e sen

te, Spero mi fero sì ma veggio e sento, Spero misero

te, Spero misero sì ma veggio, e sento, ma veggio, e

to Col fia to de sospiri, de

fi ma veggio, e sento, col fia to de sospi ri, de

sento, Col fia to de so,

31

sospi ri ogni speranza mia scioglier si aluen

sospi ri ogni speranza mia scioglier si aluen

sospi ri ogni speranza mia scioglier si aluen

to, O per no ui martiri O per

to, O per no ui martiri O per

per no ui martiri miserabile a mante,

no ui marti ri misera bile amante,

no vi martiri Misera bile amante,

Miserabile a mante, Sem pre fia che

Misera bile amante, Sem pre fia, che rap

Miserabile a mante, Sem pre fia, che rap

l'apporte, E lo sperare, e'l di sperar e'l di sperar la mor
 por te, E lo sperare, e'l di sperar la mor
 por te, lo sperare, e'l
 te, E lo sperare, e'l di sperar e'l di sperar la morte.
 te, lo sperare, e'l di sperar la mor te.
 di sperar la mor te.
 Ben mio doue se
 Ben mio doue se
 doue sei tu, ben mi o, doue sei tu, ben mi
 doue sei tu ben mio, doue sei tu ben mi
 ben mio, doue sei tu, doue sei tu ben mi

Ma perche, oime, non dico, oue son'io
 Ma perche, oime non dico, oue son'io Se'n
 Ma perche, oime non dico, oue son'io o Se'n te
 Se'n te uiuo, e'nte spi ro, Teco pur son'e
 te uiuo, ente spi ro, Teco pur
 uiuo, ente spi ro, Teco pur sono, e
 pur non ti ritrouo, non ti ritrouo,
 sono, e pur non ti ritro
 pur non ti ritro, no, ouunque il
 ouunque il passo gi ro, o mi
 que il pas so gi ro,
 passo giro, ouunque il passo giro, o mi

racolo no uo, non amio, ch'io
n'è o'no! suo, oib non amio, ch'io
racolo nouo, suo, oib non amio, ch'io
uo, oib non amio, ch'io
uo, oib non amio, ch'io
uo, oib non amio, ch'io
uo, oib non amio, ch'io
uo, E chi lo crederia, E chi lo crederi
uo, E chi lo crederia, e chi lo crederi
E chi lo crederi a, e chi lo crederia
So dou'io son, ne fo dou'io mi fi a. So dou'io son, ne
So dou'io son, ne fo dou'io mi fi.
So dou'io son, ne fo dou'io mi fi, So dou'io son, ne fo dou'io mi.

fo dou'io mi fi.
fi.





TAVOLA.

A una voce.

Dite, che v'ho fatt'io	1
Occhi belli, occhi cari, occhi amorosi	2
Pensier che nato sei	3
Dou'io credea le mie speranze vere.	4
Fu così graue il duolo.	7
La pastorella mia spietata, e rigida.	9
Donn'ingrata senz'amore	10
O bellezza del Ciel chiare pupille.	11
Serena fronte	13
Pupillette vezzosette.	14
Bella porta di rubini.	15
Maddalena chiedèdo à Dio pietate, spirituale.	16

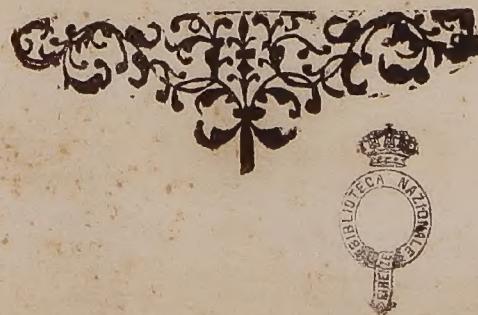
A due voci.

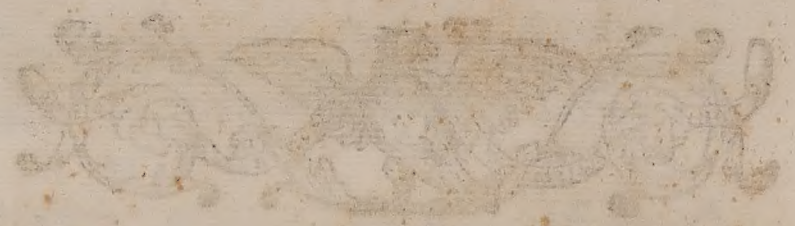
Hoggi la Dea del cielo. spirituale.	18
O crudele, e'n fedeli,	20
Vita dell'alma mia pur giunta, e l'ora.	23
Occhi vaghi, occhi lieti, occhi lucenti.	25
Dialogo di Ninfa, e Pastore.	27

A tre voci.

Disperato sperante.	30
O ben mio doue sei.	32
O mia vita non fuggire. a due voci.	36

IL FINE.





TAVOLA

1	Dieci anni vno libro
2	Occhi belli, occhi cari, occhi amorosi
3	Pegher che nato lei
4	Nonio erede le mie speranze vere
5	In così grave il duolo
6	La pallor della mia speranza erigida
7	Don't ingratia amore
8	O bella del Ciel ch'hai pupille
9	Serena nona
10	Pupille verzoletta
11	Bella porta in robia
12	Maddalena ch'è del Dio pietoso spirante

A due voci

13	Hogge la Dèa del cielo
14	O caritate, c'hai del
15	Vita dell'anima mia pur giunta e lieta
16	Occhi vaghi, occhi lieti, occhi lucanti
17	Disegno di Ninfa e Pastore

A tre voci

18	Disputato sperante
19	O per mio dote lei
20	O mia vita non raggiunge

IL FINE

